



UCSE-DASS-Lavalle N° 333-San Salvador de Jujuy

Jueves 19 de agosto

- **8:30 horas**

Inscripción (ventanilla contable) **y acreditación** (patio principal)

- **9:30 horas**

Acto inaugural (salón auditorio)

Apertura del 8º ENACOM y V ExpoCom/Himno/ Palabras de la Directora de la UCSE-DASS: Prof. Dely Brunelli de Antoraz / Palabras de la Presidente de Fadeccos: Mg. Lucrecia Reta/ Palabras de Melisa Luera y Leonardo Ortuño, estudiantes organizadores del Foro de Estudiante/ Palabras del Presidente de la Comisión Organizadora: Lic. Marcelo Brunet

Homenaje al profesor Aníbal Ford

Proyección de video, entrega de reconocimiento y palabras de Nora Mazziotti

- **11:00 horas**

(Salón auditorio) Conferencia "*De la Gazeta al twitt. Periodismo, periodistas y ciudadanos en la era digital*" a cargo de la Dra. Lila Luchessi (UNRN). Presenta Pablo Soza (UNJu-UCSE-DASS)

- **12:00 horas**

Lunch / Receso

- **13:00 a 15:00 horas**

Salón Auditorio Eje Discursos, representaciones y prácticas comunicacionales (A)

Coordinan: *Alejandra Cebrelli (UNSa)*, *Claudio Avilés (CONICET-UCSE-DASS)*, *Iván Lello (UNJu)*

-De noticias, opiniones y narrativas. Cruces, desbordes y desplazamientos./ Marcela Bosco (UNRC)

-Representaciones discursivas del diario Pregón de Jujuy en la etapa anterior al último golpe de Estado / Marcos Calleja (UCSE-DASS-UNJu-UCASAL)

-“Usted puede ser la próxima víctima”, una análisis sobre la sensación de inseguridad y los medios de comunicación / Brenda Focas (UBA)

-Actualidad y memoria. Diarios, mapa, agenda, archivo, indicios / Marcelino García (UNaM)

Noticieros televisivos: realidad producida e impacto social / Hernán Pajoni (UCA-UBA)

-Imagen de los profesionales de la información en la prensa / Graciela Paredes (USAL)

-Caparrós crónico: una luna, todas las lunas / Ximena Schinca (UBA)

-La cobertura de suicidios. Contribución a la teoría de la práctica periodística / Pedro Lipcovich (UNJu)

-La vigencia de la crónica periodística / Liliana Llobet (UNRC)

-Fuentes expertas y calidad informativa / Susana Molina (UNRC)

-Mensajes en el aire: la radio entra a la escuela / Rubén Formía (IPEM 153 – Córdoba)

Aula X (planta alta) **Eje Historia y Comunicación**

Coordinan: Guillermo Collado (UNSJ) y Marcelo Brunet (UCSE-DASS/UNJu)

-La Prensa en el Virreinato / María Langdon y Mónica Abal (USAL)

-“Comunicar” la alteridad: para una semiótica de las figuras del “otro” en las producciones textuales de los viajeros europeos en la Argentina del siglo XIX / Sebastián Román (UNER).

- Evita en Democracia. Los artículos escritos por Eva Perón publicados en el diario Democracia de mediados de 1948 a inicios de 1949 / Pablo Adrián Vázquez (UNLP / INIHEP / UNLZ / INIHJMR).

-Los inicios de la prensa gráfica argentina y sus escritores-periodistas (1810-1890) / Gerardo Marzán (UNCuyo).

-Pensar-nos de nuevo: identidad y mestizaje como factores de subjetivación moderna colonial. El caso del Contrafestejo, Paraná, Entre Ríos / Pablo Farneda (UNER)

-Metamorfosis de un héroe popular argentino: Las mil caras de Juan Moreira / Nora Borrajo (UNGS)

-Semanario CGT – Algo más que un periódico sindical / Daniel do Campo Spada (UBA – UADE – UK - GIRC)

-La televisión en Jujuy. Apuntes para comprender su historia / Marcelo A. Brunet (UCSE-DASS/ UNJu/ISHiR)

Aula XIII (planta alta) **Eje Política, legislación y economía en el campo de la comunicación**

Coordinan: Daniela Monje (CEA-UNC) y Erica Walter (USAL)

-Políticas públicas: análisis, herramienta y aplicación / Santiago Marino (UBA-UNQ).

- La Televisión Pública en la era digital. El caso de Canal 7 Argentina / Cecilia Labate (UBA-UNQ).

-Ámbitos privilegiados de acumulación en el mercado info-comunicacional argentino: el caso de la privatización de los canales 11 y 13 / Bernadette Califano (IIGG-UBA).

-La Convergencia regulatoria entre Telecomunicaciones y Televisión en Colombia y Argentina / Ana Bizberge (UBA-UNQ)

- Responsabilidad y control en el uso de Internet / Susana Borgarello, Lucero Dafne García, Francisco Cipolla, Daniel Koci (UNC).

-Nuevas políticas del audiovisual en la región MERCOSUR: actores, estructuras de propiedad y entornos jurídicos / Daniela Monje (CEA-UNC)

Aula VIII

Foro de Estudiantes

Eje Comunicación/cultura: interpretación en contexto (A)

Coordinan: José Moreno (UNJu) y Jimena Muñoz (UCSE-DASS)

-Medios de comunicación y su influencia en los estereotipos sociales / María Eugenia Silva Villalba (UNSJ)

-Historia de vida de Don Roberto Dei Castelli / Maria Belén Molina (UNaM)

-Estudio comparativo entre los barrios Cuyaya y Chijra sobre participación vecinal y representación barrial / Eva Breglia, Evangelina González Pratz, Leonardo Ozcariz (UNJu)

-La mujer en el discurso peronista: la construcción del rol de la mujer en Eva Perón / Ximena Cuello y Leticia Forgia (UNSL)

-Entre la razón y la emoción... una experiencia en la metodología / Nicolás Casado, Lucio Rancez, Marianela Recofsky, Luis Varela (UniCen)

-División de roles por genero. Un análisis diacrónico de fotografías de la Fiesta Nacional de los Estudiantes / Cintia Bitancur, Leila Herrera (UNJu)

-“El otro” en primer lugar. Desde/en el “Barrio Eva Perón” y la “Fundación Los Milagros” / Andrea Cabrera, Pamela Ingignoli (UNSL)

-La mujer en el discurso peronista: la construcción del rol de la mujer en Eva Duarte / Ximena Cuello y Leticia Forgia (UNSL)

-Trabajar para el Cambio Social: Experiencia de Intervención en el Bº Norte Grande de Salta Capital / Facundo González, Julieta Álvarez, Héctor Puppi Longhi, Celeste Peralta, Fernanda Ibarra (UNSa)

- **15:00 Horas**

Receso / Radio abierta

- **15:30 a 17:30 Horas**

Salón Auditorio: **Eje Espacio físico, espacio social, espacio mediático**

Coordina: Alejandra García Vargas (UCSE-DASS-UNJU-UNSa)

-Interacción y actuación mediática. Apuntes sobre un pasaje de la mediatización / Carlos Rusconi (UNRC)

- Ciudad en foco: para repensar la comunicación / Elena Silvia Maidana (UNaM)

INTERMEDIO

- Rurbanidad, apropiación y vida cotidiana / Gustavo Cimadevilla, Silvina Galimberti y Paola Demarchi (UNRC)

-La ciudad y la fábrica / Alejandra García Vargas, Liliana Bergesio y Fernando Castillo (UNJu/Proyecto PIP/CONICET/UCSE-DASS/UNSa)

-Noticias sobre Posadas. Luces y sombras de una ciudad en transformación / Sonia Graciela Alfaya (UNaM).

Aula VIII Eje Formas de mirar: comunicación visual y diseño

Coordinadores: Lucía Scalone (UCSE-DASS) y Mauricio J. Tolaba (Red Cobinco-UCASAL)

-Instalaciones: otra relación entre artista y espectador a través del arte / Lucía Sturbin (UNER).

-Tecnologías del yo: estrategias neobarrocas para entrar y salir de la web / Mónica Cohendoz (UNICEN).

-Arte como hecho comunicativo. Retorno a la intimidad y vaciamiento de la esfera pública: la nueva sensibilidad en la pintura argentina de posdictadura / Erica Rozek (UNER).

-El Libro Objeto como elemento de expresión y comunicación visual / Eva Ormazabal y Natalia Schumacher (UNCPBA).

-Playstation: análisis pieza publicitaria “doble vida”. Deconstrucción del mensaje / Gustavo Saiantz e Ivana Lazarte (UNT).

-Viñeta de humor: detonador de ideas / Rubén Formía (IPEM N° 153)

-La Dimensión Simbólico-Cultural de la gráfica del “universo” del packaging de snacks: Un estudio iconológico en la ciudad de Cali / Beatriz Roa Torres (U. Autónoma de Occidente, Cali /Colombia)

Aula X Eje Comunicación, género y sexualidades

Coordinan: Celeste Bianciotti (CEA-CONICET-UNC) y María Inés Zigarán (UCSE-DASS)

-La telenovela, los adolescentes y el amor / Mariana Carlés (UNT)

-La pobreza en la prensa argentina en la perspectiva de género / Mariana Isasi y Alicia Cytrynblum (USAL)

-All you need is love. Argumentación, posicionamiento subjetivo y negociación de significados en el debate sobre la modificación del matrimonio civil / Leonardo Puheta (UNQ).

-Habitus y performatividad de género: dos conceptos clave para pensar prácticas erótico-afectivas / María Celeste Bianciotti (CEA-CONICET-UNC)

-La (im)posible imagen de mujer. Una aproximación a las nuevas tramas/dispositivos de control de fines del siglo XX y principios del XXI / Olga Lucero, Cladio Lobo, Claudia García y Julián Robles (UNSL)

-Incidencia política a través del uso de "casos" / Fedra Aimetta (UBA)

Aula XIII

Foro de Estudiantes

Eje *Comunicación y estudios sobre jóvenes*

Coordinan: Melisa Luera (UCSE-DASS) y Andrea López (UNJu)

-La identidad de los jóvenes por sus instituciones educativas a través en el uso de los espacios / Martín Mazal (UNaM)

- Cuando el silencio y las pocas palabras hablan / Ana Lukasevich y Adrián Tijnchuk (UNGS)

- Cazadores de Arte / Gabriela Botello, Natalia Lombardi, Guillermo Marinaro, Malena Montes (USAL)

Eje *Formación de comunicadores y escenarios laborales*

Coordinadores: Melina Gaona (UNJu) y Santiago García Gnecco (UCSE-DASS)

-Prácticas profesionales en el marco de nuestra formación académica / Ayelen Hernández y Tamara Sander (UNCo)

-La era www / Gisela Luna (UNCo)

-Consumo de medios en estudiantes de Comunicación / Valeria Alfaro, Virginia Mercado, Emilia Sorraire (UCSE-DASS)

Aula IV Eje *Comunicación, diseño y publicidad*

Coordinan: Victoria Mallagray (UCSE-DASS) y Estefanía Zalazar (UCSE-DASS)

-Proyecto de imagen corporativa FM Fuego / Jorge Cortéz, Magdalena Gómez, Elizabeth Ziloni (UNGS)

-Análisis Semiótico. Objeto de análisis: publicidad argentina de Fernet Cinzano / Noelia Escales Olivera (UNSJ)

-La Tipografía como significante / Gabriela Celedón, Alejandra Colque Gerónimo, Maximiliano Corrado, Augusto Corrado, Victoria Gaspar, Vanina Godano (UCASAL-Cobinco)

Eje *Mundos tecnológicos, animación e imaginarios sociales*

Coordinan: Evangelina González Pratz (UNJu) y Franco Aguirre (UCSE-DASS)

-¿Quién Juega? El Consumo de Video Juegos en la Provincia de Jujuy durante el mes de mayo de 2010 / Pedro Marcelo Sato (UNJu)

-Violencia simbólica en la Universidad. Brecha digital como obstáculo para la educación de personas no videntes en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy, durante el año 2010 / Pedro Marcelo Sato (UNJu)

- **17:30 Horas**

Salón Auditorio **Conferencia “Cuando Chile era radio, 1922-1944”** a cargo del Mg. Ricardo Paredes Quintana (U de Chile). Presenta Roberto Bulacio (UNJu)

- **19:00 Horas**

Salón Auditorio **Conferencia “La Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual: avances y aplicación”** a cargo de Néstor Busso (Presidente del Consejo Federal de Comunicación Audiovisual) Presenta y Coordina: César Arrueta (Representante de la provincia de Jujuy en el Consejo Federal de Comunicación Audiovisual)

- **20:00 Horas**

Salón Auditorio **Homenaje a Luis Ramiro Beltrán**

Proyección de video / entrega de reconocimientos

Conferencia: “El pensamiento latinoamericano sobre la comunicación democrática: recuento de su insurgencia” por Luis Ramiro Beltrán

- **21:00 Horas**

Fin de la primera jornada

Viernes 20 de agosto

- **8:30 a 10:30 Horas**

Ejes de Trabajo ENACOM

Salón Auditorio **Eje Discursos, representaciones y prácticas comunicacionales (B)**

Coordinan: *Alejandra Cebrelli (UNSa), Claudio Avilés (CONICET-UCSE-DASS), Iván Lello (UNJu)*

-La construcción de las subjetividades juveniles en las conductas de riesgo / Alejandra Álvarez (UNLP-CIC Bs. As)

-Aproximaciones a un estudio de las formas de recepción de los discursos de “control social”: el caso de Policías en Acción / Federico Arzeno y Silvina Manguia (UBA)

-Dimensiones para el estudio de la recepción de la protesta social televisada / Analía Brandolín (UNRC)

-Violencias juveniles en los medios de comunicación / Marisol Cammertoni (UNLP-CIC Bs. As.)

-La recepción del noticiero local: un lugar de encuentros comunitarios / Ariadna Cantú (UNRC)

El tiempo pasa... nos vamos volviendo Tecnos. Música, identidad y juventud / Daniel Salerno (IIGG-UBA)

-Las representaciones sociales de la lectura en los jóvenes de la Provincia de Buenos Aires / Rocío Quintana (UNLP)

-Narraciones del exilio: las voces de Marilú Maillet y María Inés Roqué / Paula Rodríguez Marino (UNRN)

-La vocación como marco de inteligibilidad de la propia trayectoria. El caso de la Policía Federal Argentina / Mariana Galvani (IIGG-FSOC-CONICET)

-Alta rotación, o cómo narrar la experiencia de volverse cosa en el capitalismo contemporáneo / Ariel Idez (UBA)

-Del análisis semiótico a la crítica cinematográfica / Agustín Peano (UCASAL)

-Una lectura sobre la lectura de los jóvenes / Adriana Villafañe y Tania Piris Da Motta (UNMisiones)

Aula VIII: Eje Espacio físico, espacio social, espacio mediático (B)

Coordina: Alejandra García Vargas (UCSE-DASS-UNJU-UNSa)

-Alcances y consecuencias de la difusión del fenómeno de las fábricas recuperadas en Argentina / Juliana Marengo (USAL).

-Las protestas sociales en los noticieros televisivos: las constantes y los cambios / Adriana Rizzo (UNRC)

-Protestas sociales, audiencias locales / Silvina Berti (UNRC).

INTERMEDIO

-San Salvador de Jujuy en tiempos de Revolución Libertadora / Fernando Castillo (UCSE-DASS-ISHIR-CONICET).

- El paisaje del río. Discurso de lo urbano, representaciones del espacio costero posadeño / María del Rosario Millán (UNAM-CONICET).

-La comunicación en la ciudad: un recorrido por San Salvador de Jujuy explorando los espacios de interacción que propone el transporte urbano de pasajeros / Cecilia Salto (UCSE-DASS-UNJu).

Aula XIII Eje Formas de Hacer: Tecnologías de la comunicación (A)

Coordinan: Leonardo Sosa (UCSE-DASS-UNSa) y Alejandro Rost (UNCo)

Tecnologías y participación social en Internet

-El proceso de construcción de la opinión pública en el entorno digital / Ana García Luna y Adriano Bosoni (USAL)

-Lo público y lo privado. Internet y Facebook / Maria Andrés y Denise Wienhausen (UNJu-UCSE-DASS)

-“Tecnologías de la Información y Conocimiento”: La construcción de los observadores en la sociedad global / Gustavo Iovino (Red Cobinco-UCASal)

-Interacción juvenil en el espacio virtual: Tus amigos están esperando tu respuesta ¿Hace tiempo que no entrás a Facebook? / Mariana L. Torres y María Noelia Iglesias Dosil (UNQ)

TICs y Educación

-Los jóvenes, la escuela y las nuevas tecnologías: Un cambio cualitativo / Analía Angeli (UNRC)

-La irrupción de la tecnología en el aula / Ana Silvia Laborde (UNRC)

-Estoy acá!: El uso del celular en las escuelas de nivel medio de la ciudad de Río Cuarto / Claudio Asaad y Carlos Pascual (UNRC)

-Río Cuarto, sus jóvenes y las nuevas tecnologías de Comunicación / Amelia Alfonso y Patricia Ceppa (UNRC)

Aula X Eje Formación de Comunicadores

Coordinan: Lucrecia Reta (UNCo) y Álvaro Pino (Red Cobinco-UCASAL)

-Los investigadores en comunicación, hacia la formación de artesanos en investigación / Adriana Zaffaroni, Celeste Juárez, Fabiana López, Álvaro Guaymas (Colectivo rescoldo-UNSa)

-Problemas Teórico–Metodológicos de las tesis de grado de Comunicación. El caso de la Licenciatura en Comunicaciones Sociales de la Facultad de Artes y Ciencias de la UCASAL / Cecilia Blanco y Laura Copa Torres (UCASAL/Red COBINCO)

- Comunicación del siglo XXI en los procesos de enseñanza y aprendizaje: herramientas Web 2.0 / Sergio Magallanes, Maximiliano Peret, Nicolás Casado, Pablo Ayala (UNICEN)

- Una lectura sobre la lectura de los jóvenes / Adriana Villafañe y Tania Piris Da Motta (UNaM)

- La imagen pública de las relaciones públicas / Maximiliano Bongiovanni (USAL)

- Territorios de la Comunicación Europea: la experiencia de la formación e-learning en Comunicación en España / Mariela Gómez Ponce (U. Obrera de Catalunya)

- Interfaces y navegación entre las Artes y la Tecnología: un desafío para la enseñanza y el aprendizaje / Hugo Morales (UNSa)

- **10:30 horas**

Salón Auditorio **Proyección** de cortos en concurso de ExpoCom

- **11:30 horas**

Salón Auditorio **Homenaje al profesor Juan Magariños de Morentín**

- **12:00 horas**

Salón Auditorio **Conferencia “La comunicación según las metáforas oceánicas”**
por la Dra. Vanina Papalini (CEA-UNC). Presenta Agustina Romero (CEA-CONICET)

- **13:30 horas**

Receso / Radio Abierta

- **14:00 a 16:00 horas**

Salón Auditorio **Eje Formas de Hacer: Tecnologías de la comunicación (B)**

Coordinan: Leonardo Sosa (UCSE-DASS-UNSa) y Alejandro Rost (UNCo)

Redes sociales y entornos de enseñanza-aprendizaje

-Redes Educativas 2.1: Medios sociales, entornos colaborativos y procesos de enseñanza y aprendizaje / Diego Levis, Sol Diéguez y Eugenia Rey (Proyecto Redes Educativas 2.1-UBA)

-La red social Ning como entorno de prácticas de alfabetización en la UNT / María Matilde Murga y Diego Toscano (UNT)

-Comunicación y Educación: la incorporación de competencias digitales en la formación docente / Andreina Fiorito (UNER)

-Lenguajes de marcado y HTML. Diseño de un modelo de contenido para sitios Web institucionales / Marcos Monteleone (UNCuyo)

Tecnologías, Medios y Comunicación digital

-El modelo distribuido de música 2.0: hacia una Sonosfera en tiempos de Internet / Leonardo Sosa (UNSa-UCSE/DASS-Instituto Superior de Arte)

-Consideraciones analíticas sobre las radios informativas online. Revisión de categorías y estudio comparativo de casos en Radio Nacional y Radio Continental / Claudio Avilés Rodilla (CONICET / UCSE-DASS)

-El uso de nuevas herramientas tecnológicas (TIC) en el consumo de productos radiofónicos / Aníbal Binasco y María Cristina Lago (UNLaM)

-Televisión e Internet: Análisis de la producción de sentidos / Marisa Rigo (UNLP)

-Diario digital “Panorama jujeño”. Fortalezas y debilidades de un medio de comunicación digital producido por jóvenes periodistas de Jujuy / Roxana González, Cecilia Reque, Cristina Enríquez, Enrique Cazón (UCSE-DASS/ Panorama Jujeño)

-La web social y las nuevas formas de hacer comunicación / Maximiliano Peret y Sergio Magallanes (UNICEN)

Aula VIII Eje Discursos, representaciones y prácticas comunicacionales (C)

Coordinan: **Alejandra Cebrelli (UNSa)**, **Claudio Avilés (CONICET-UCSE-DASS)**, **Iván Lello (UNJu)**

Representaciones temporales, socialidad y espacio público. Una lectura de relatos de vida de adultos de La Plata / Nancy Díaz Larrañaga y Luciano Grassi (UNLP-UNQ)

Comunicación y representaciones indígenas sobre el paisaje y el patrimonio cultural en la provincia de San Luis / Vanesa Giacomasso (UNICEN) y Rafael Curtoni (CONICET - INCUAPA)

A propósito de representaciones cinematográficas: Argentina, los secretos de tu Oscar... / Miriam Goldstein (UBA–UNLaM)

Mensajes hegemónicos ambientales animados / Omar Muñoz Cardona y Julieta Carabaza González (U. Autónoma de Coahuila-Unidad Saltillo-México)

Lo humano y lo animal: representaciones sociales y su impacto en las prácticas sociales / Alexandra Navarro (UNLP-CONICET)

-El sentido de la Nación Boliviana: una aproximación desde las columnas de opinión / Sergio Zapata Pinto (U. Católica Boliviana San Pablo)

-Palabras (entre)cruzadas, imágenes (des)encajadas. Regímenes de visibilidad de los Pueblos originarios de San Martín del tabacal / Alejandra Cebrelli y Víctor Arancibia (UNSa)

-Relatos de viaje: entre la crónica, la autobiografía y la ficción / Bernadett Califano (CONICET – IIGG - FSOC – UBA)

-Del valor de las historias de vida: de la pulsión de la escritura y de ciertas representaciones en juego / Nora Delgado y Liliana Lazcoz (UNAM)

-Figuras del “don” en el mito de Orfeo / Gabriela Gasquez (UNSL)

-Cuando me muera quiero que me toquen cumbia, experiencia y ficción: una narración modernista en el conurbano bonaerense / Agustina Frontera, Mariela Micale, Fernanda Righi, Mónica Swarinsky (UBA)

-Sentidos de Posadas como ciudad turística: “Derivas y metamorfosis del discurso político” / Jorge Omar Silva (UNaM)

Aula X Eje Comunicación Intercultural

Coordina: Juan Guzmán (UCSE-DASS-UNJu)

-Las jornadas de jóvenes protagonistas en la provincia de Salta. Crónicas de una experiencia de comunicación intercultural / Adriana Zaffaroni, Celeste Juárez, Fabiana López, Mónica Sosa, Vanessa Troiano, Paola López, Silvia Leonar, Noelia Iruarizaga, Gerardo Choque, Álvaro Guaymás (Colectivo Rescoldo-UNSa)

-Visibilidad e Invisibilidad de la cultura Huarpe / Eduardo Villar, José Ricciardi (UNGS)

-Trayectorias territoriales: un acercamiento a la configuración de espacios etnificados en la ciudad de Buenos Aires / Mauro Gastón Vázquez (IADES-UBA).

-Cruces entre antropología y comunicación. Experiencias de más de 20 años en la cátedra de Antropología-Lic. en Comunicación Social-FCE-UNER / María Laura Méndez (UNER).

-La imagen superficie de Mbaaporenda y la (in)visibilidad indígena / Álvaro Pino Coviello (UCASAL-Red Cobinco).

-Derecho a la comunicación. Pueblos Indígenas: ¿Una experiencia de acción ciudadana? / Magdalena Doyle (CEA-UNC - CONICET).

-Construcción de blog y trastornos de alimentación: construcciones de sentidos en jóvenes / Ayelen Sidun (Observatorio de Jóvenes, Comunicación y Medios-UNLP).

-Jóvenes y Cultura. Los consumos juveniles de drogas: entre hábitos y adicciones / Daiana Bruzzone (Observatorio de Jóvenes, Comunicación y Medios-UNLP)

-La configuración de la identidad ranquel en el discurso mediático: el caso de El Diario de la República / Marcela Navarrete y Paola García (UNSL)

-Constructores de otredad: el rol del investigador en el campo de la comunicación / Agustina Romero y Juan Guzmán (CEA-CONICET/UCSE-DASS-UNJu)

Foro de Estudiantes

Aula XIII Eje Estado, Poder y Medios

Coordinan: Nicolás Herrera (UCSE-DASS) y Rodrigo Téves (UNSa)

-“Piqueteros Rurales”. Aproximaciones a un análisis de la discursividad de Cristina Fernández de Kirchner en torno al conflicto Estado nacional – campo / Luciana Navarro, Leandro Gun (UNaM)

-Propaganda no oficial sobre el proyecto de ley de servicios Audiovisuales publicada en el diario “Clarín” (18/03/2009-10/10/1009) / Claudia Leal (UNSa)

-Los 90: ¿el tiempo nuevo de la política? / Georgina Abbate y Emiliano Raddi (UNGS)

- El tratamiento periodístico del proyecto de Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual en Página/12. Los debates en la cámara de senadores y el día de la sanción de la nueva legislación / Ana Laura Elbirt (UNSa)

-El grupo Clarín y los gobiernos Kirchneristas: un matrimonio en crisis / Sol Dragam y Valeria Martínez (UNGS)

- La idea de libertad de expresión construida en Diario Clarín durante el conflicto entre llamados “periodistas independientes” y el gobierno en Abril de 2010 / Lucía Serrano Palacios, Florencia Tolava, Fernanda Villarroel, Ignacio Morales Miy, Natalia Gonza, Facundo González (UNSa)

-Comunicación y Religión. Comunicación Institucional en el Obispado de Jujuy durante las peregrinaciones al Santuario de la virgen del Rosario de Río Blanco y Paypaya / Diego Maldonado (UNJu)

-Los medios y la Ley / Isabel Pino, Carla Soloaga Cristaquis (UNSa)

-Dime dónde te ubicas y te diré quién eres: La Legislatura neuquina (o la infamia hecha edificio) / Martín Pedersen (UNCo)

-Informe sobre el tratamiento dado a la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual por parte del diario Crítica de la Argentina (versión digital) / Isabel Pino y Carla Soloaga Cristaquis (UNSa)

- **15:00 horas**

Aula III (segundo patio) **Asamblea de Fadeccos** (actividad cerrada para coordinadores/as, directores/as de carreras afiliadas)

- **16:00 horas**

Receso / Radio Abierta

- **16:30 a 18:30 horas**

Aula VIII **Eje Planificación e Intervención desde la Comunicación**

Coordinan: Mary Esther Gardella (UNT-UNSTA) y Emiliano Venier (UNSa)

-Aportes a la planificación desde la comunicación: ¿la semiótica como herramienta metodológica? / Carlos González Pérez (UNJu-CONICET)

- La gestión de la comunicación en organizaciones sin fines de lucro / Laura Poma (ONG un Techo para mi País).

- Aportes a la educación sexual de los adolescentes de la capital de la provincia de Misiones / Jorge Daniel Ojeda (UNaM)

- De la gestión cultural: algunas aproximaciones / Nora Delgado (UNaM)

-Universidad, comunicación e imagen pública: el caso de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos en El Diario y Diario Uno / María Belén Taborda, Andrés Gabriel Wursten, Gustavo Pizzio (UNER)

-El planificador de procesos comunicacionales. Acerca del Rol del Planificador / Mary Gardella (UNT-UNSTA)

-Perspectiva comunicacional en el proyecto de Fortalecimiento de las Capacidades de los Grupos de Recuperadores de Residuos de la Ciudad de Salta / Emiliano Venier (UNSa)

-Administración de Comunicación Institucional en Procesos de Crisis / Néstor Cruz (UNSa-Cobinco)

Foro de Estudiantes

Aula XIII Eje Comunicación/cultura: interpretación en contexto (B)

Coordinan: Jimena Muñoz (UCSE-DASS) y José Moreno (UNJu)

- CECI "Rayito de sol" / Rita Bustos, Belén Orellana, Domingo Gómez Quezada, Lilian Pérez (UNCo)
- Una experiencia de comunicación popular y alternativa en Salta: el movimiento de Barrios de pie y su relación con Libres del Sur / Lucia Serrano, María Florencia Tolava, Fernanda Villarroel (UNSa)
- Remixando Bs. As. / Natalia, Lombardi, Guillermo Marinaro, Malena Montes, Lucía Poppa, Leandro Stella, Gabriela Botello y Guillermina Riva Carreti (USAL).
- Cine: una alternativa para la construcción social / Lorena Alejandra Maita, Ana Carolina Mangogña (UNSa).
- Huella de una planificación: el Museo en nuestras miradas / Giuliano; Antonela; Henríquez Casanova, Daniela; Kisner, Tania (UNCo)
- Un día frankfurtiano a la orilla del Paraná / Marcos Magaz (UNaM)
- Lazos de Solidaridad, Corazones Felices / Nicolás Abalos, María Rosa Chachagua, Daniela Nava Le Favi, Rocío Paredes y María Natalia Saavedra (UNSa)
- Nada es más trágico que la verdad / Andrea Ramos, Ivana Juárez, Gabriela Rivera (UNJu)

Aula X Eje Teorías, metodologías y epistemologías de la comunicación

Coordinan: Alejandro Kaufman (UBA-UNQ-UNJu) y Maximiliano Quinteros (UCSE-DASS)

- El punk-rock y política en Jujuy: una visión sobre su abordaje metodológico / Edgardo Gutiérrez (UNJu)
- Hegemonía, Identidad, Alteridad su re-producción en el discurso de las Sit-Com: Caso "Two & a Half Men" / Marcos A. Gómez Balceda (UNT)
- Alta Rotación: o cómo narrar la experiencia de volverse cosa en el capitalismo contemporáneo / Ariel Idez y (UBA)
- Dinámicas y continuidades de los procesos de globalización: una relectura crítica de algunas metáforas y dicotomías para describir la "nueva cultura global" / Paula Storni (UNT)
- Masa y Comunicación /Adriana Beatriz Boatto (USAL)
- El concepto de consumo en Pierre Bourdieu y en Zygmunt Bauman / Fabricio Borja (UCSE DASS)

Aula IV Eje Experiencias de Comunicación Alternativa, Popular y Comunitaria

Coordinan: Ramón Burgos (UNSa-UNJu) y Fernando Bustamante (UNSa)

- Fanzines: Alternativas de comunicación en Posadas, Misiones / Christian Giménez (UNaM)
- Bachillerato Popular de Jóvenes y Adultos: IMPA. La escuela como organización social, un espacio educativo comunitario / Paula Lozano y Nadia Rybak Di Segni (UBA).

- La comunicación popular, alternativa y comunitaria en la ciudad de Salta. Reflexiones desde una cátedra / Ramón Burgos y Fernando Bustamante (Universidad Nacional de Salta-Universidad Nacional de Jujuy)

- **16:30 horas**

Salón Auditorio **Panel "Culturas Juveniles y Comunicación"**

Panelistas: Georgina Remondino (UNC), Natalia Ferrante (UNLP), Agustín Martinuzzi (UNLP) y Juan Guzmán (DASS-UCSE / UNJu).

- **18:00 horas**

Salón Auditorio **Conferencia: "Concentración y convergencia en los territorios latinoamericanos: el desplazamiento de las telefónicas"** por Guillermo Mastrini (UBA).
Presenta Víctor Arancibia (UNSa)

- **19:15 horas**

Salón Auditorio **Conferencia: "Producción Gráfica y Multimedial"** por Hugo Santarsiero (UCA/USAL). Presenta Gisela Leguizamón (UCSE-DASS)

- **21:00 horas**

Cierre de la segunda jornada de trabajo

Sábado 21 de agosto

- **9:00 horas**

Salón Auditorio **Panel "La investigación y la intervención en comunicación desde las carreras argentinas"**.

Panelistas: directores/as y coordinadores/as de carreras afiliadas a Fadeccos.

- **10:00 horas**

Foro de Estudiantes

Aula XIII **Panel Comunicación y formación. Posibilidades y condiciones laborales en los territorios.**

Panelistas: Darío Machado (UNICEN-Olavarría)-Santiago García Gnecco (UCSE-DASS Jujuy)-María Victoria Nacusi Ordoñez (UNSJ San Juan) – Eliana Neprías (UNICEN Olavarría) Adrián Almonacid (UNCo).
Coordina: Sonia Zegada.

Aula X **Panel “La legislación de los Servicios de Comunicación Audiovisual desde la perspectiva de comunicadores en formación”**

Panelistas: Paula Trad Malmrod (UNSJ San Juan)-Horacio Castro (UNComahue) y Leonardo Ortuño (UCSE-DASS). Coordina: Guillermo Farfán.

• **9:30 a 12:30 horas**

Eje de Trabajo ENACOM

Aula VIII **Aula Eje Medios, política y poder**

Coordinan: Guillermo Mastrini (UBA) y César Arrueta (CONICET-UNSa-ISHiR)

-La cobertura periodística de campañas electorales: Una relectura del discurso de Diario Clarín, con motivo de las elecciones presidenciales 2007, desde una perspectiva ciudadana / Mónica Raffaele (UNSJ).

- Peronismo en Technicolor: Un acercamiento a las producciones cinematográficas durante el primer peronismo / Santiago Regolo (UBA-Instituto de Investigaciones Históricas Eva Perón)

- Política y medios en Venezuela: procesos de cambio y tratamiento mediático / María Alaniz (UNC)

- Doble click al futuro. Pasos argentinos hacia la Sociedad de la Información / Norberto Leonardo Murolo (UNQ-UNLP-CONICET)

- Repensar los conceptos de acceso y participación a partir de la implementación de la TDT: el caso Argentino / Ornela Carboni y Carla Rodríguez Miranda (UNQ).

- Comunicación, Educación y Políticas en la Argentina del Siglo XXI. Una mirada crítica sobre el programa “todos a estudiar / Paula de la Fuente y María Clara Güida (UBA)

- La estrategia digital argentina en el marco de la Sociedad del Conocimiento: Políticas Digitales en materia educativa. El caso del programa “Conectar igualdad” / Ana Isabel Guerin, María Clara Güida y Martín Pérez Antelaf (UBA)

INTERMEDIO

-Cultura política y memoria en los medios gráficos y digitales de Misiones / Mabel Oviedo (UNaM).

- Análisis del caso Pregón y El Tribuno Jujuy dentro del campo periodístico jujeño / Luis Cesar Urtubey y Facundo Villanueva (UNJu)

- A reeleição de Lula na imprensa espanhola: um estudo sobre mito, identidade e representação a partir dos jornais el País e el Mundo / Ricardo Rojas Fabres (Universidade Católica de Pelotas -Brasil- Aluno de intercâmbio da Facultad de Comunicación da Universidad de Sevilla - Espanha)

- Escritores “delincuenciales” y cronistas de los márgenes, o cómo escribir policiales después de Cabezas / Alexis Burgos (UBA-UNTF)

- La discursividad política en los noticieros. Un acercamiento a la campaña electoral televisiva de 2009 / Ana Slimovich (IIGG-CONICET)

-¿Hacia un nuevo paradigma? La Opinión Pública y su impacto en la Comunicación Política / Daniel Gutiérrez (USAL)

-Democracia y Discurso único / Alfredo Mason (USAL)

-El conflicto del campo en la prensa argentina. Un estudio de la cobertura del diario *Clarín*. / Esteban Zunino (UBA -IEALC) y Natalia Aruguete (CONICET-UNQ)

-Movimientos sociales y escenarios de aparición. El caso de la Organización Barrial "Tupac Amaru" en Jujuy / César Arrueta (ISHIR-CONICET)

- **10:30 horas**

Salón Auditorio **Presentación de los Audiolibros “*Letras del Norte, sonidos del alma*”** a cargo de Fabián Echenique y estudiantes de Periodismo de la UCSE-DASS

- **11:30 horas**

Salón Auditorio **Conferencia: “*Memorias de la prensa y perspectivas de la ética periodística en la Argentina contemporánea*”** por Alejandro Kaufman (UBA-UNQ-UNJu). Presenta Marta Rondoletto (UNJu)

- **13:00 horas**

Acto de cierre del 8° ENACOM y V ExpoCom de Fadeccos



V ExpoCom habilitada desde el jueves 19 de agosto a las 9:30 horas hasta el sábado 21 de agosto a las 13 horas en el recorrido entre la escalera principal y dentro del aula IX (planta alta)